



EL MONJE LOCO

presenta:

**LA SECTA DE LAS
ALMAS PERDIDAS (2ª PARTE)**

**ENVUELTOS
EN LAS
TINIEBLAS**

Nº 121



SON LAS DOCE DE LA NOCHE. LA HORRIBLE FIGURA DEL MONJE LOCO HACE SU APARICIÓN.

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Blanca Moro

JAJAJAJAJA

TAN TAN TAN

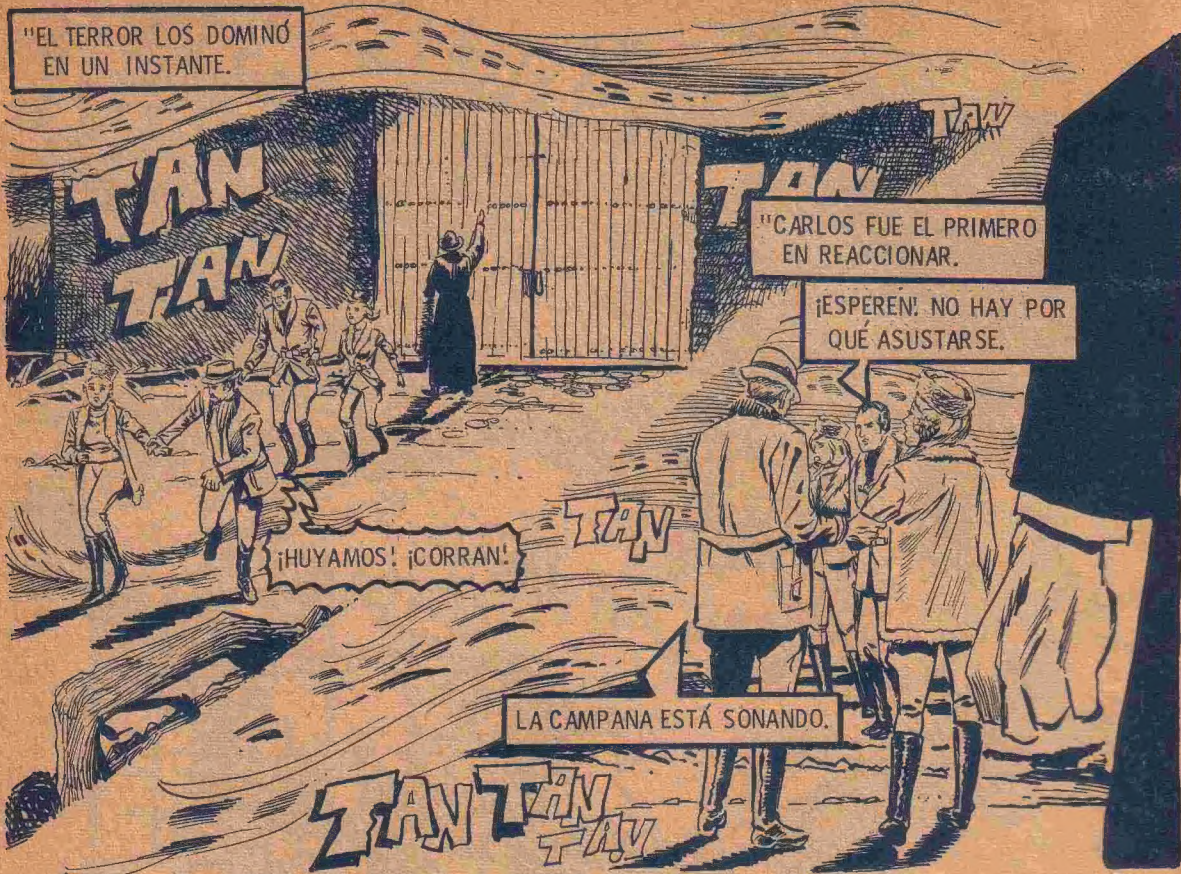
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD SOBRE EL CASO DE
"LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS",
EN SU SEGUNDA PARTE, TITULADA...
"ENVUELTOS EN LAS TINIEBLAS".

RECUERDO QUE DIJE QUE LOS
FAMILIARES DE PAUL GILBERT,
BUSCÁNDOLO, TRATARON DE
ENTRAR EN LA MANSIÓN DE
LOS ESPECTROS.

¡PERO HUYERON AL OÍR QUE LA
CAMPANA DEL VIEJO TEMPLO,
EMPEZABA A TOCAR! ¡JA, JA, JA!



"EL TERROR LOS DOMINÓ
EN UN INSTANTE."



"CARLOS FUE EL PRIMERO
EN REACCIONAR."

¡ESPEREN! NO HAY POR
QUÉ ASUSTARSE.

¡HUYAMOS! ¡CORRAN!

LA CAMPANA ESTÁ SONANDO.

TAN TAN TAN
TAY

¿NO SE DAN CUENTA DE QUE ES EL
VIENTO EL QUE LA MUEVE?



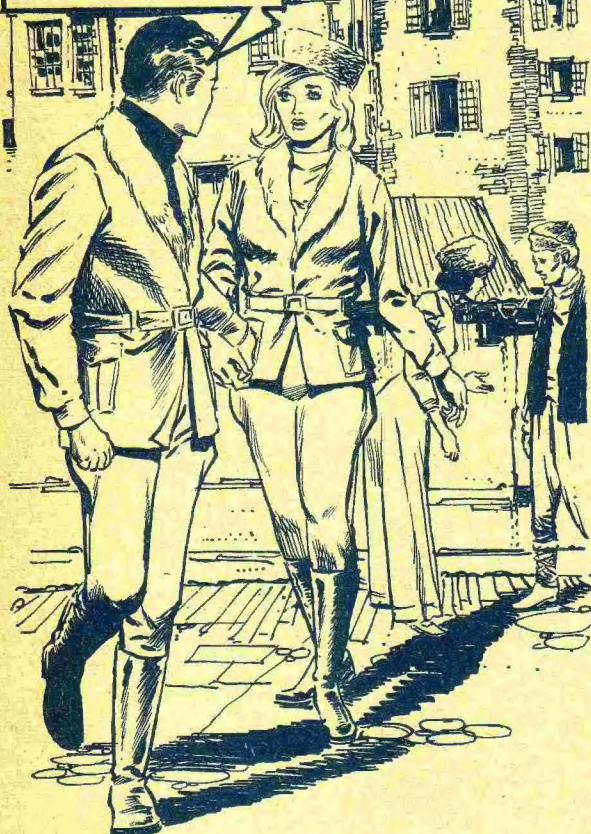
"CUANDO EL PADRE JAIME SE LES
REUNIÓ, DECIDIERON VOLVER AL
PUEBLO."

MAÑANA VOLVEREMOS. AHORA NO
HAY NADA QUE HACER.

ES CIERTO. NO SUENA FUERTE.

"AL DÍA SIGUIENTE, CARLOS Y VERÓNICA BUSCARON DÓNDE COMPRAR DINAMITA, PERO NO LA ENCONTRARON.

LO QUE PASA ES QUE NO QUIEREN VENDÉRNOSLA.



"PERO ALGUIEN LES SEÑALÓ UNA TIENDA.

HEMOS PERDIDO YA TRES HORAS DE LA MAÑANA.



TAL VEZ AQUÍ HALLEMOS.

"ESA TIENDA ERA LA ÚLTIMA QUE LES QUEDABA POR VISITAR.

NECESITO DIEZ CARTUCHOS DE DINAMITA.



¿ESTÁ DECIDIDO A ENTRAR EN ESE CONVENTO, SEÑOR?

¿HAY ALGÚN IMPEDIMENTO? ¿O ESTÁ PROHIBIDO?

NO. PERO, ¿SABE QUE DÍA ES HOY?



¡NO ME IMPORTA! ¿TIENE LA DINAMITA?

NO SABE LO QUE VA HACER, PERO ALLÁ USTED.



"COMPRARON LA DINAMITA Y
SALIERON A TODA PRISA.

HOY ES EL DÍA DE DIFUNTOS.
¿NO LO SABRÁN?



"CERCA DE MEDIODÍA, EL GRUPO
VOLVIÓ AL CONVENTO EN RUINAS.



"ESTA VEZ, CARLOS HABÍA
LLEVADO TODAS LAS HERRAMIENTAS
QUE CREYÓ NECESARIAS.

¡NADA NOS DETENDRÁ AHORA!



"INMEDIATAMENTE, SE PUSO
A TRABAJAR.



"PERO LA ROCA ERA MÁS DURA
DE LO QUE HABÍA IMAGINADO.



"ORLANDO AYUDÓ A SU HIJO..."

DETRÁS DE ESA MADERA, HAY UNA GRUESA CAPA DE HIERRO.

¿NO SERÍA MÁS FÁCIL TALADRAR LA PUERTA?

SÓLO UN CAÑONAZO PODRÍA DERRIBARLA.

CON EL EXPLOSIVO QUE VAS A PONERLE, SERÁ SUFICIENTE.

"AL CABO DE UNA HORA, NO SE HABÍA LOGRADO GRAN COSA..."

¡ES IMPOSIBLE!

TRAC
TRAC

"TRAS UN MOMENTO DE DESCANSO, EXAMINARON OTRA POSIBILIDAD.

ESTOY PENSANDO EN TREPAR. YA ADENTRO, SERÍA FÁCIL ABRIR ESTA PUERTA.

"EMPEZARON A BUSCAR POR DÓNDE SUBIR.

NO VEO POR DÓNDE, CARLOS.

"UNA VOZ DE MUJER LOS
INTERRUMPIÓ.

"EN EL TONO DE LA MUJER, HABÍA
UNA NOTA DE ESPANTO.

¡ESPEREN! ¡ESPEREN!

¡ES LA ANCIANA ¿QUÉ
DIABLOS HARA POR AQUÍ?

¡ALÉJENSE DE AQUÍ! ¡HOY ES EL
DÍA EN QUE VUELVEN A LA
VIDA LAS ALMAS MALDITAS!

¡AHÍ ADENTRO ESTÁ MI HIJO!
USTED MISMA LO DIJO.

ESE DESDICHADO JOVEN ESTÁ PERDIDO.
¡VÁYANSE ANTES DE QUE LES PASE LO
MISMO!

¿POR QUÉ DICE QUE PAUL
ESTÁ PERDIDO?

ES UNA HISTORIA ESPANTOSA.
EL INGENIERO LO SUPO TODO,
PERO NO QUI SO OÍRNOS. ¡POR
ESO LO ALCANZÓ LA MALDICIÓN!

¡HABLE! ¡DIGA LO QUE SEPA!

ESTÁ BIEN, LO HARÉ.

"DESEANDO SALVAR A ESAS GENTES,
LA ANCIANA EMPEZÓ A NARRAR LO
SUCEDIDO."



EL CONVENTO DATABA DEL TIEMPO
DE LA ÚLTIMA CRUZADA, AHÍ SE
ESTABLECIÓ UNA ORDEN RELIGIOSA
Y GUERRERA A LA VEZ.

"EN EL AÑO DE MIL CUATROCIENTOS
CINCUENTA, LOS MONJES YA NO
COMBATÍAN; SÓLO SE ATENÍAN
A SUS REZOS.

"POR ESE TIEMPO, ESTALLÓ UNA
GUERRA TERRIBLE EN EL PAÍS.
LAS ORACIONES SE ELEVABAN AL
CIELO, PIDIENDO POR LOS CRISTIANOS.



"LA MAYORÍA DE LOS RELIGIOSOS
TENIAN PARIENTES EN LA LUCHA.

"EN LA ÚLTIMA BATALLA, LA
SANGRE CORRIÓ A RAUDALES.

"CUANDO CAYÓ LA NOCHE SOBRE
EL CAMPO, NO QUEDABA NADIE CON
VIDA.

"LA NOTICIA LE LLEGÓ AL
ABAD, POCO TIEMPO MÁS
TARDE.

TODOS VUESTROS FAMILIARES
PERECIERON.

LA CIUDAD FUE INCENDIADA Y
TODOS SUS HABITANTES PASADOS
A CUCHILLO.

SÓLO POR UNA TRAICIÓN, LOS
ENEMIGOS PUDIERON TRIUNFAR.

¿QUIÉN FUE EL TRAIADOR?

¡MIS HERMANOS! ¡MIS HERMANAS!

¡SÓLO DIOS Y LOS MUERTOS
LO SABEN!

"EMPEZARON LAS ROGATIVAS, DÍA Y
NOCHE. EL ABAJ QUERÍA QUE EL CIELO
LE DIERA UNA RESPUESTA.

ESTÁ BIEN. INTERROGARÉ A DIOS.

¡UNA SEÑAL, DIOS MÍO!
¡UN NOMBRE!

"PASARON LOS DÍAS, Y LA
RESPUESTA NO LLEGÓ.



ENTONCES, INTERROGARÉ
A LOS MUERTOS.



"AYUDADO POR LOS OTROS FRAILES,
QUE DESEABAN SABER LO MISMO,
BUSCARON UNA FÓRMULA EN LOS
LIBROS PROHIBIDOS.



EL CIELO NO QUISO DECIRME QUIÉN
TRAICIONÓ A MIS PARIENTES.



"AHÍ ESTABAN MUCHAS FORMAS DE
INVOCAR AL MALIGNO, PERO NO
HABÍA NINGUNA PARA LLAMAR A LAS
ALMAS DE LOS DESAPARECIDOS.



"HASTA QUE LLEGÓ AL CONVENTO
UN PEREGRINO.



VENGO DE EGIPTO, DESPUÉS
DE RECORRER LOS RESTOS DE
LA ANTIGUA CALDEA.

"EL VIAJERO SE MARAVILLÓ DE QUE
EL ABAD LEYERA AQUELLOS LIBROS.



¿BUSCÁIS ACASO LA
PIEDRA FILOSOFAL?

SÓLO BUSCAMOS A
UN TRAJIDOR.

"LLENO DE RENCOR, EL ABAD
HABLO DE LA BATALLA Y DE LA
MUERTE DE SUS PARIENTES.

¡YA ENTIENDO!



¿ASÍ QUE INTERROGÁIS A LOS
MUERTOS? ¿Y NO TENÉIS MIEDO
A LA REVELACIÓN?

¡NINGUNO DE LOS QUE ESTAMOS
AQUÍ ES COBARDE!



BIEN, SI QUERÉIS, YO SÉ CÓMO
PONEROS EN CONTACTO CON LOS
SERES DEL MÁS ALLÁ.

¿ES VERDAD ESO QUE DECÍS?

DECID LO QUE NECESITÁIS, Y AL INSTANTE SE OS PROPORCIONARÁ.

YO RECITARÉ LAS FÓRMULAS MÁGICAS. VOSOTROS HARÉIS QUE LOS MUERTOS VENGAN A NOSOTROS.

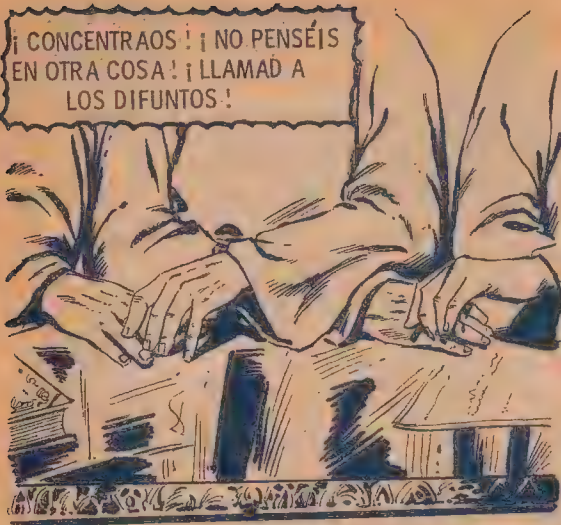
EN MI VIAJE HE PODIDO DESCUBRIR ALGUNOS DE LOS SECRETOS DE LOS ANTIGUOS MAGOS CALDEOS Y EGIPCIOS.

SÓLO NECESITO LA VOLUNTAD DE TODOS VOSOTROS.

"EL PEREGRINO FORMÓ UNA "CADENA" MONSTRUOSA CON TODOS LOS FRAILES.

¡DESEAD INTENSAMENTE QUE VENGAN VUESTROS MUERTOS!

¡CONCENTRAOS ! ¡ NO PENSÉIS
EN OTRA COSA ! ¡ LLAMAD A
LOS DIFUNTOS !



¡VENID ! ¡ VENID
A NOSOTROS !

¡ OBEDECED NUESTRA
VOLUNTAD !



"UN ENORME RUMOR SE ESCUCHÓ
POR TODO EL CONVENTO.

¡VENID ! ¡ VENID !



"EL PEREGRINO, COMO GRAN MAESTRE,
TAMBIÉN HACÍA GRANDES ESFUERZOS.

¡YO OS LO MANDO! ¡OBEDECED MI
VOZ! ¡VENID A ESTE LUGAR!



"AHÍ HABÍA VARIOS MEDIUMS QUE
EMPEZARON A SERVIR DE ENLACE
ENTRE LOS VIVOS Y LOS MUERTOS.



SIGUEN VINIENDO MÁS...
MÁS. . . MÁS.



"DE PRONTO, UNO DE LOS MEDIUMS LANZÓ UN GRI TO DE ESPANTO.

¡ CUIDADO ! ¡ HAN LLEGADO TAMBIÉN LOS ENEMIGOS !
¡ AAAAAAY !

"¡ EFECTIVAMENTE, AHÍ EN EL REFECTORIO DEL CONVENTO, SE HALLABAN LOS CONTENDI ENTES OTRA VEZ ! "

¡ NOOO !
¡ VAYANSE !

¡ NO SÓLO HABÍ AN LLEGADO LOS MUERTOS DE UN BANDO, SI NO QUE TAMBIÉN LOS DEL OTRO ! ¡ JA, JA, JA !

¡ Y SU ODIO EN ESTA VIDA, CONTINUABA AL OTRO LADO DE LA TUMBA ! ¡ JA, JA, JA !

"UNO DE LOS MONJES, LOCO DE TERROR, ROMPIÓ LA "CADENA" MÁG I CA.

¡ YA NO ! ¡ YO NO PUEDO SOPORTAR ESTO !
¡ AAAAAH !

"EL PEREGRINO GRITÓ AL VER
QUE LOS RELIGIOSOS SE
PONÍAN DE PIE.

"PRONTO, POR TODO EL CONVENTO, SÓLO
SE OYERON LOS LAMENTOS DE LOS FRAILES
QUE HABÍAN FORMADO UNA SECTA DE
RENEGADOS.

"EN EL SALÓN RESONARON
ESPANTOSOS GRITOS DE
RABIA Y DOLOR.

¡AAAAY!
¡AAAAAY!

¡DIOS MÍO,
PROTÉGENOS!

¡NO ROMPAN LA "CADENA"!
¡NOOOOOO

"DE PRONTO, UNA GRAN OSCURIDAD
SE ADUEÑÓ DEL REFECTORIO.

¡PERDÓN! ¡PIEDAD,
SEÑOR!

¡ES NUESTRA CULPA!
¡MEA CULPA!

"CUANDO SALIÓ EL SOL, CESARON
LOS LAMENTOS Y LOS RUEGOS. UN GRAN
SILENCIO ENVOLVIÓ EL EDIFICIO."

MICHA, LA ANACORETA,
TERMINÓ SU RELATO.

DESDE ENTONCES, DENTRO DE ESE
LUGAR REINA LA MÁS GRANDE
OSCURIDAD.



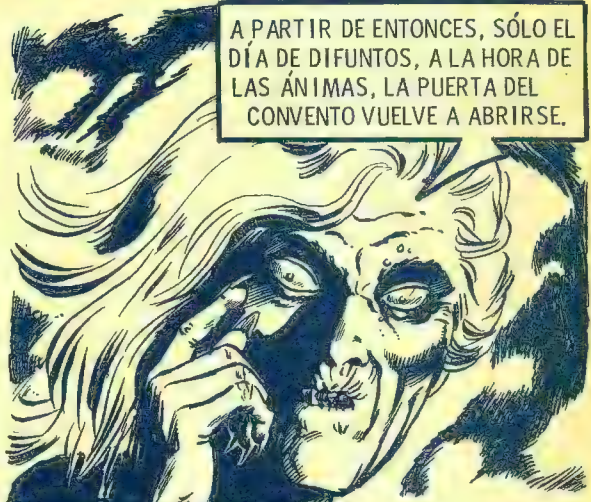
LÁMPARAS Y ANTORCHAS NO ALUMBRAN
LA ESPANTOSA NEGRURA QUE FLOTA EN
SUS SALAS. ¡NI EL SOL PUEDE VENCER
A LAS TINIEBLAS!



LAS TINIEBLAS SE RETIRAN, Y LAS ALMAS
PERDIDAS VUELVEN A LA VIDA PARA
CLAMAR A LOS CIELOS SU PERDÓN.



A PARTIR DE ENTONCES, SÓLO EL
DÍA DE DIFUNTOS, A LA HORA DE
LAS ÁNIMAS, LA PUERTA DEL
CONVENTO VUELVE A ABRIRSE.



PERO, ¿QUÉ TIENE QUE HACER
AHÍ ADENTRO MI HIJO PAUL?

SE HA LOGRADO SABER QUE DENTRO DE
LA BIBLIOTECA DE ESTE CONVENTO, HAY
UN LIBRO DE ORACIONES.

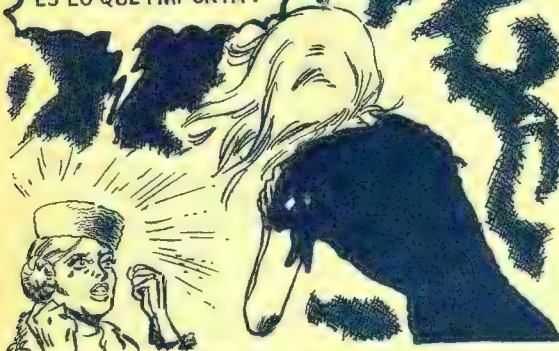


EN ÉL ESTÁ UNA, ESPECIAL, QUE
RECITÁNDOLA, ROMPERÁ LA MALDICIÓN
QUE HA CAÍDO SOBRE ESAS ÁNIMAS.



¡ PERO EL TERROR QUE REI NA ALLÍ
DENTRO, MATA A QUIENES LO I NTENTAN !

¡ MI HIJO, MI HIJO
ES LO QUE I MPORTA !



ENVI ARON A UNA MENSAJERA,
A UNA MUERTA EN LA BATALLA,
PARA ATRAER AL I NGENIERO.



¡ OH, DIOS MÍO !

ESAS ALMAS ESPERAN AL QUE DEBE
LEER ÉSAS PAGINAS Y REDI MIRLOS.



¿ UN INTERMEDIARIO ?

"LA VOZ DE MI CHA ERA SUPLI CANTE. . .

¡ OLVI DENSE DE ESTO Y VÁYANSE !
¡ HOY ES EL DÍA QUE SE ABREN LAS
PUERTAS DE ESTE CONVENTO !



"LA ANACORETA SE FUE. COMPRENDÍ A QUE YA NO PODÍA HACER MÁS POR AQUELLAS PERSONAS."

¡POBRE MUJER! ESTÁ CONVENCIDA DE-LO QUE DICE.

¿USTED NO CREE EN LO QUE DIJO, PADRE JAIME?

¿QUÉ DEBEMOS HACER?

SEGUIR EN LO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO. Y SI HAY ALGUNA ORACIÓN QUE REZAR, NOSOTROS LO HAREMOS.

ES UNA LEYENDA. TODO LO QUE HA DICHO ES IMPOSIBLE Y ABSURDO.

"INMEDIATAMENTE, SE PUSIERON A TRABAJAR."

"CARLOS Y VERÓNICA SIGUIERON BUSCANDO UNA POSIBLE ENTRADA."

¿QUÉ PIENSAS SOBRE LO QUE DIJO ESA MUJER?

¡QUE TODOS, POR AQUÍ, TIENEN UNA IMAGINACIÓN ENFERMIZA!



"VERÓNICA, DUEÑA DE SÍ,
PROVOCABA EN MÁS DE UN
SENTIDO A SU COMPAÑERO.

¿ACASO TIENES MIEDO, CARLOS?

ESTABA DISPUESTO A ENFRENTARME
A EL ESTANDO VIVO... PERO AHORA
QUE SÉ QUE HA MUERTO, ESTOY MÁS
TRANQUILLO.



DEBEMOS HALLAR SU
CADÁVER PARA TERMINAR
CON ESTO.

¡TE AMO, CARLOS! ¡TE QUIERO
COMO NUNCA QUISE A PAUL!



¡VERÓNICA!



BIEN SABES QUE NO.

PENSÉ QUE LE TENÍAS MIEDO
AL FANTASMA DE TU HERMANO.

"DESPUÉS DE AQUEL INSTANTE DE
AMOR, SIGUIERON LA BÚSQUEDA.



CREO QUE PODRÉ TREPAR
POR AHÍ.

"SIN PÉRDIDA DE TIEMPO,
CARLOS EMPEZÓ A TREPAR.



ENTRARÉ POR EL CAMPANARIO.
EL CAMINO ES LO DE MENOS.

"NO PODÍA CONFIARSE MUCHO EN LAS
RAMAS DE AQUEL ÁRBOL SECO.



ESTE CAMINO NO ES TAN
FÁCIL COMO CREÍ.



¡ES INÚTIL! NECESITARÍA
UNA ESCALERA. ¿CÓMO NO
LO PENSÉ ANTES?



¿QUÉ PASÓ?

¡NECESITO UNA ESCALERA!

"SÚBITAMENTE LA MUCHACHA NOTÓ
LA AUSENCIA DE SU PERRITO.



¡"POPY"! ¿DÓNDE ESTÁS,
"POPY"?

"SE SINTIÓ ALARMADA..."

¡"POPY", "POPY"!



"SIN ESCUCHAR A CARLOS, VERÓNICA SE ALEJÓ."



TENEMOS QUE DARNOS PRISA. YA PRONTO OSCURECEÁ.

¡VERÓNICA!
¿DÓNDE ESTÁS?



"DE PRONTO, OYÓ QUE LA JOVEN LO LLAMABA."

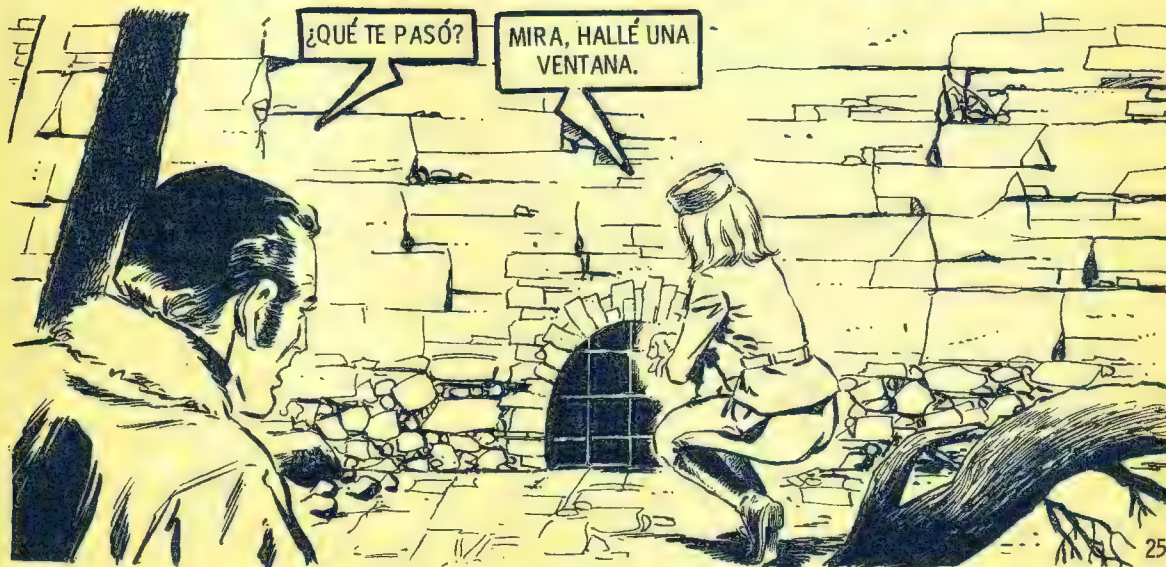
¡CARLOS! ¡CARLOS!
¡VEN PRONTO!

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?



¿QUÉ TE PASÓ?

MIRA, HALLÉ UNA VENTANA.



¿QUÉ HABRÁ ADENTRO? NO SABES
LA CURIOSIDAD QUE SIENTO.

A LO MEJOR ESTA VENTANA ES DEL
OSARIO. ANTES SEPULTABAN A LOS
MONJES DENTRO DEL EDIFICIO.



"CON UNA CERILLA, CARLOS
TRATÓ DE ALUMBRARSE.

¡ SÓLO ALUMBRARÁ UN INSTANTE !



"CON GRAN ASOMBRO, VIERON QUE
LA NEGRURA SE TRAGABA SU MANO
Y QUE EL CERILLO DESAPARECÍA.

¡ OH, DIOS !



¿QUÉ ES ESTO? EL CERILLO
ESTÁ ENCENDIDO, ¡ PERO
NO ALUMBRA !

¡ TE ESTÁS DEJANDO INFLUIR
POR LO QUE DIJO ESA VIEJA !



"VERÓNICA ERA UNA MUJER MODERNA, QUE
NO CREÍA EN COSAS DE ULTRATUMBA.

SI METES ALGO MÁS GRANDE ENCENDIDO,
TIENE QUE ALUMBRAR. ¡ OLVÍDATE DE LAS
TONTERÍAS DE ESA ANCIANA !



"EL HOMBRE OBEDECIÓ. NO QUERÍA QUE ELLA SE DIERA CUENTA DE LO QUE PENSABA EN ESOS MOMENTOS.

CUANDO METÍ LA MANO, CREÍ QUE SE ME CONGELABA.

"EL ASOMBRO LOS DEJÓ MUDOS POR UNOS INSTANTES.

"LUEGO, REACCIONARON. NO ALCANZABAN A COMPRENDER LO SUCEDIDO.

¿VISTE?

¡ES COMO SI LA OSCURIDAD FUERA ALGO COMPACTO!

"REPITIERON VARIAS VECES LA OPERACIÓN, Y EL FENÓMENO SUCEDIÓ UNA Y OTRA VEZ.

ES INCREÍBLE. ¡MI MENTE SE NIEGA ACEPTARLO!

¡AHÍ LO TIENES. SI QUIERES, METE TU MANO.

"NO PUDO CONTENER UN GRITO DE HORROR, AL SENTIR QUE ALGO FRÍO Y VISCOSO ENVOLVÍA SU MANO.

¡AAAAAAY!

"VERÓNICA SE LLENÓ DE TERROR."

¡ES HORRIBLE!

ES MEJOR QUE MIS
PADRES VEAN ESTO.



"CUANDO ESTUVIERON JUNTOS,
CARLOS LES EXPLICÓ LO QUE
HABÍAN DESCUBIERTO."

¡ TODO LO QUE DIJO ESA
ANCIANA ES CIERTO !



NO SÉ QUÉ PIENSEN, PERO
CREO QUE ES MEJOR ALEJARSE
DE AQUÍ.



PERO EL PADRE JAI ME NO PODÍA
ADMITIR QUE DENTRO DEL CONVENTO
HUBIESE ÁNIMAS EN PENA.



INSISTIÓ EN QUE DIOS NO PODÍA
PERMITIR AQUELLO; QUE SÓLO DEBÍA
TRATARSE DE UN SORTILEGIO:
¡ JA, JA, JA !



"LA INFEIZ MADRE, AL PENSAR QUE ESTABA MUY CERCA DE SU OTRO HIJO, TAMPOCO QUISO RETROCEDER.



¡ NO, NO ! ¡ SÉ QUE PAUL ESTÁ ALLÍ DENTRO !

¡ TÚ, VERÓNICA, LA PROMETIDA DE PAUL, ¿QUÉ DICES? ¿SERÁS CAPAZ DE DEJARLO ABANDONADO?



YO. ...

¡ PAUL ! ¡ PAUL ! ¡ AQUÍ ESTOY !

¡ POR FAVOR, YOLANDA, CÁLMATE !



MIRA, CARLOS, LO QUE HEMOS HECHO CON MUCHOS TRABAJOS.



¿ES SUFICIENTE, HIJO?

"EL JOVEN INGENIERO SE SENTIÓ ACCORRALADO. LAS LÁGRIMAS DE SU MADRE LO HABÍAN CONMOVIDO.



"MÁS INTRANQUILA QUE NUNCA, SINTIENDO MIEDO POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, VERÓNICA INTERROGÓ A CARLOS.

¿VAS A HACERLO?

NO HAY OTRO REMEDIO.

"SIN PRISA, PROCURANDO RETARDAR EL GRAN MOMENTO, CARLOS PREPARÓ TODO.

"LOS DOS HABLABAN EN VOZ BAJA.

CUANDO VEAN LO QUE NOSOTROS, DARÁN EL PASO ATRÁS.

RETÍRENSE. EN DOS MINUTOS ESTALLARÁ LA DINAMITA.

NO CREO QUE NOS ALCANCE HASTA ACA; SIN EMBARGO, TOMARÉ EL TIEMPO.

"PERO EN ESE MOMENTO, EMPEZÓ
A SONAR LA CAMPANA.

TAN TAN

¡ SON LAS OCHO EN PUNTO !

ESTÁN DANDO EL TOQUE DE ÁNIMAS.
ESTA VEZ NO CABE DUDA.

"Y EN MEDIO DE GRANDES RECHINIDOS,
LA PUERTA DEL CONVENTO EMPEZÓ A
ABRIRSE.

CHIRRA CHIRRA

CRAC CRAC

CHIRRA CHIRRA

"Y ADENTRO SE VIERON LUCES Y SE OYERON
REZOS. YOLANDA NO PUDO CONTENERSE Y
CORRIÓ..."

¡ PAUL ! ¡ HIJO MÍO !

PERO LO QUE SIGUE, SE LOS CONTARÉ
EN NUESTRA PRÓXIMA CITA. . .

¡ JA, JA, JA, JA !



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Voces del Más Allá

(3ª parte de "La Secta de las Almas Perdidas")

Tumbas Abiertas

(4ª parte de "La Secta de las Almas Perdidas")

El Esposo de la Muerte

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 121 — 25 de marzo de 1970.—("LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", 2ª parte. ENVUELTOS EN LAS TINIEBLAS).—
D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admi-
nistración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organiza-
ción Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Po-
pulares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Edito-
rial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA